



NÁZOV KURZU: 31. Waldorf - Musikfachtagung 2026

Meno účastníka kurzu: **Denisa Struňáková**

Miesto kurzu: **Waldorfská škola Winterbach – Nemecko**

Dátum konania kurzu: od **4. do 9. januára 2026**

Stručný opis kurzu (na čo bol kurz zameraný, aké aktivity a činnosti zahŕňal):

Dlhodobu som sa snažila nájsť kurzy zamerané na hudobnú výchovu pre základné školy a verte, nebolo to jednoduché. Až v posledných rokoch sa pomaličky začali na vzdelávacom trhu viac zjavovať kurzy zamerané na hudbu. A hoci boli zaujímavé, nie všetky boli vhodné aj pre typ vzdelávania, ktorý poskytujeme v našej škole. Preto som bola veľmi vďačná, že som dostala výborný typ na kurz zameraný pre učiteľov hudby na waldorfských školách. Ako som sa neskôr dozvedela – tento týždenný kurz si organizujú učitelia v Nemecku každý rok a vždy na inom mieste – v inej waldorfskej škole naprieč Nemeckom.

Aké zručnosti, vedomosti a poznatky kurz poskytol:

Počas celého týždňa sme sa spolu stretávali na ranej úvodnej prednáške venovanej pedagogickej téme. Následne sme spolu, všetci účastníci, pod vedením dirigenta nacvičovali spoločné piesne, aby sme si v zbore zažili jednotu a krásu hudby. A verte, bol to naozaj silný moment, keď ste boli zajedno spolu s ďalšími 100 účastníkmi.

Následne sme sa rozdelili na rôznorodé workshopy – každý si vybral, čo práve potreboval. Ja som sa zamerala na didaktiku 2. stupňa základnej školy. Na workshopoch som získala výborný výučbový materiál, zažila som si ukážkové hodiny venované jednotlivým ročníkom. Aj taký postrach, ako je hudobná teória, bol vedený veľmi hravo a veľa sme sa pri tom smiali. Veľmi cenné bolo verejné zdieľanie v kruhu učiteľov. Vzácne bolo pre mňa zistenie, že hoci som bola na troch podobne zameraných workshopoch, každý bol úplne iný. Bolo to dané osobnosťou lektora a vybrať si toho naj... nebolo možno. Všetky workshopy boli výborné, aj keď každý iný. Je to pre mňa zároveň veľkým povzbudením, že netreba len slepo kopírovať svoj pedagogický vzor, ale je dôležité stáť pred triedou ako človek, ktorý vie odovzdať cennú skúsenosť a môže to robiť vlastnou cestou.

Jednoznačne môžem konštatovať, že moje odborné kompetencie som si významne posilnila.





Ako sú nadobudnuté zručnosti, vedomosti a poznatky využiteľné v školskej praxi:

Nabitá novým elánom som už začala. Hoci nie som pedagóg, s učiteľmi úzko spolupracujem na ich triednych projektoch a prinášam to najlepšie, čo v danej chvíli pre triedu považujeme za vhodné.

Pretože je dôležité dobre sa s triedou zladiť, prinášam do tried na úvod rytmické hry, aby sme sa zahriali aj zasmiali. S humorom to ide vždy ľahšie – cezeň si pripravujem pôdu na cvičenia, ktoré následne budem prinášať – či už ide o piesne, inštrumentálne skladby alebo teóriu.

Konkrétne ciele súvisiace s využitím nadobudnutých zručností, vedomostí a poznatkov:

Ako začínajúci pedagóg stále hľadám zdroje, ktoré mi pomôžu v mojom napredovaní. Po odbornej stránke som získala mnoho cenných podnetov, ktoré vám žiadna teoretická príprava z učebnice nedá. Jednoducho to treba zažiť.

Jedným z mojich cieľov bolo doplniť si portfólio skladieb vhodných pre našich žiakov a to sa mi podarilo. Budujem pre našu pedagogickú knižnicu hudobný materiál, ktorý je pre všetkých jednoducho dostupný.

Darí sa mi spolupracovať s našimi učiteľmi, ktorí ma oslovujú k spolupráci v triede.

Cennou skúsenosťou je pre mňa zdieľanie jedného lektora, ktorý sa snaží prinášať skladby ladené v pokojnom tóne. Vraví, že dnešná hektika neustále vytrháva deti z koncentrácie a upriamuje pozornosť na nové a nové podnety, ktoré oni nestíhajú spracovať. Tento učiteľ preto cielene prináša žiakom pokojné piesne a atmosféru triedy takýmto výberom skladieb zámerne stišuje. Tento pohľad ma veľmi oslovil a chcem sa pokúsiť prinášať ho tiež.

V prípade záujmu viem priniesť mnoho typov na podporu medzi predmetových vzťahov cez dobre vybrané skladby, cvičenia a teoretickú výučbu.

Prepojenie pedagogickej a odbornej praxe v rámci priestoru Európskej únie:

Momentálne žijem projektom ôsmej triedy, ktorá otvára medzinárodný projekt s Waldorfskou školou v Maribore – Slovinsko. Budeme spolu pracovať na spoločných aktivitách, ktoré nám priblížia kultúru našich podobných krajín. Jednou z týchto aktivít je spoznávanie kultúry cez hudbu. Spolu so žiakmi sa naučíme aspoň jednu pieseň, ideálne





Program Erasmus+

vo Waldorfskej škole

viac. Neskôr, pri osobnom stretnutí na jeseň 2026, budeme mať položený základ pre jednoduchší kontakt a následnú kooperáciu v zmiešaných tímoch. Stále platí, že cez hudbu a jedlo ide všetko jednoduchšie).

PodĎakovanie: Veľmi si cením, že v našej škole sú podporované naše osobné seba rozvojové aktivity. Môžeme chodiť na skusy do sveta a potom sa o tieto skúsenosti v kolégiu podeliť - to nás všetkých posilňuje. Ďakujem aj všetkým kolegom, ktorí sú ochotní ma počas neprítomnosti zastupovať.

Aj tu však platí, že bez finančnej podpory to nejde ľahko. Preto chcem vyzdvihnúť projekt Erasmus+, ktorý nám to umožňuje.

Ďakujem.

